

Baies & fenêtres

Cadrer la vue. Choisir l'ouverture.



B01 Horizon

Voir p. 02



B02 Épure

Voir p. 02



B03 Panorama

Voir p. 03



F01 Clarté

Voir p. 03



F02 Atelier

Voir p. 04



F03 Souffle

Voir p. 04

CHOISIR SON PRINCIPE D'OUVERTURE

RÉF.	MODÈLE	PRINCIPE	REMPLISSAGE
B01	Horizon	Coulissante	Trois panneaux
B02	Épure	Coulissante	Deux panneaux
B03	Panorama	Coulissante	Quatre panneaux
F01	Clarté	Deux battants	Deux vitrages
F02	Atelier	Fixe	Six vitrages
F03	Souffle	Lames orientables	Jalousies de verre

Les baies sont illustrées fermées pour comparer leur dessin. Rails, ouvrants, seuils et drainage restent à définir.

Baies & fenêtres

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Horizon

B01**Baie coulissante à trois panneaux****Finitions envisagées**

Anthracite



Blanc



Gris clair

LE DESSIN

Une grande composition vitrée à trois panneaux et des profils anthracite au dessin simple.

À PERSONNALISER

Nombre de rails, configuration des ouvrants, vitrage et teinte à étudier.

À ÉTUDIER

Portée, drainage, seuil, protection solaire et performances de la gamme choisie.

Épure

B02**Baie coulissante à deux panneaux****Finitions envisagées**

Blanc



Anthracite



Gris clair

LE DESSIN

Deux grandes surfaces vitrées et un cadre blanc. Une composition simple pour relier une pièce à une terrasse.

À PERSONNALISER

Vitrage, teinte, configuration des rails et seuil.

À ÉTUDIER

Dimensions, drainage, protection solaire et gamme de profils.

Baies & fenêtres

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Panorama

B03

Baie coulissante à quatre panneaux



Finitions envisagées

 Bronze  Anthracite  Blanc

LE DESSIN

Quatre panneaux vitrés et une structure bronze. Le rythme régulier dessine une large relation avec l'extérieur.

À PERSONNALISER

Configuration d'ouverture, vitrage et teinte.

À ÉTUDIER

Portée, poids, refoulement des vantaux, seuil et drainage.

Clarté

F01

Fenêtre à deux ouvrants



Finitions envisagées

 Blanc  Gris clair  Anthracite

LE DESSIN

Deux vantaux vitrés, un cadre blanc et une silhouette discrète sur une façade claire.

À PERSONNALISER

Teinte, vitrage et sens d'ouverture à étudier.

À ÉTUDIER

Débattement, ventilation, drainage et contraintes du tableau existant.

Baies & fenêtres

Atelier

Châssis fixe à six vitrages



Finitions envisagées

 Anthracite  Gris clair  Blanc

DESSINS & PERSONNALISATIONS

F02

LE DESSIN

Une trame de trois colonnes et deux rangées, avec des montants sombres. Un dessin de verrière pour cadrer la vue.

À PERSONNALISER

Répartition des vitrages, teinte et vitrage.

À ÉTUDIER

Châssis fixe : prévoir les besoins de ventilation autrement.

Souffle

Fenêtre à jalousies vitrées



Finitions envisagées

 Blanc  Anthracite  Gris clair

F03

LE DESSIN

Des lames de verre inclinables dans un cadre aluminium blanc. Un vocabulaire d'ouverture familier des maisons tropicales.

À PERSONNALISER

Type de lames, commande, vitrage et teinte.

À ÉTUDIER

Étanchéité, entretien, sécurité et caractéristiques du système.