

Portes d'entrée

Une entrée qui donne le ton.



D01 Ligne

Voir p. 02



D02 Canopée

Voir p. 02



D03 Éclat

Voir p. 03



D04 Créole

Voir p. 03



D05 Duo

Voir p. 04



D06 Oblique

Voir p. 04

PANNEAUX ET COMPOSITIONS

RÉF.	MODÈLE	PRINCIPE	REMPLISSAGE
D01	Ligne	Un vantail	Plein
D02	Canopée	Vantail + fixe	Plein + vitrage latéral
D03	Éclat	Un vantail	Vitré
D04	Créole	Un vantail	Semi-vitré
D05	Duo	Deux vantaux	Plein + vitré
D06	Oblique	Un vantail	Plein + insert vitré

Les poignées, serrures, vitrages et décors se choisissent selon la gamme technique retenue.

Portes d'entrée

Ligne

Porte aluminium pleine



Finitions envisagées

 Anthracite  Grège  Blanc

DESSINS & PERSONNALISATIONS

D01

LE DESSIN

Un panneau anthracite, des traits horizontaux discrets et une poignée verticale contrastée.

À PERSONNALISER

Teinte, dessin du panneau et poignée à étudier.

À ÉTUDIER

Cotes, sens d'ouverture, seuil, serrure et performances de la gamme retenue.

Canopée

Porte effet bois et vitrage latéral



Finitions envisagées

 Effet bois  Bronze  Anthracite

D02

LE DESSIN

Un effet bois sur aluminium, un relief vertical et un vitrage latéral dépoli. Un contraste doux avec l'encadrement sombre.

À PERSONNALISER

Décor effet bois, largeur du vitrage et poignée à étudier.

À ÉTUDIER

Disponibilité du décor, composition du vitrage, serrure et largeur utile de passage.

Portes d'entrée

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Éclat

D03

Porte vitrée à trois panneaux



Finitions envisagées

Bleu profond
 Anthracite
 Blanc

LE DESSIN

Trois panneaux vitrés superposés, un cadre bleu profond et une poignée verticale. Une entrée où le vitrage occupe le premier rôle.

À PERSONNALISER

Aspect du vitrage, teinte et poignée.

À ÉTUDIER

Vitrage, serrure, seuil et performances du système choisi.

Créole

D04

Porte semi-vitrée



Finitions envisagées

Blanc
 Grège
 Gris clair

LE DESSIN

Un soubassement plein et une partie haute vitrée à petits bois. Une interprétation simple de l'entrée traditionnelle.

À PERSONNALISER

Dessin des petits bois, vitrage et teinte.

À ÉTUDIER

Cotes, serrure, sens d'ouverture et composition du vitrage.

Portes d'entrée

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Duo

D05

Porte à deux vantaux asymétriques



Finitions envisagées

Bronze
 Anthracite
 Blanc

LE DESSIN

Un vantail principal plein et un second vantail vitré plus étroit. Une composition ample, structurée par une teinte bronze.

À PERSONNALISER

Répartition des vantaux, vitrage, teinte et poignée.

À ÉTUDIER

Largeur de passage, verrouillage du semi-fixe et seuil.

Oblique

D06

Porte à motif diagonal



Finitions envisagées

Anthracite
 Grège
 Bronze

LE DESSIN

Des lignes en chevron et une fente vitrée verticale. Un dessin affirmé, associé à une poignée au ton laiton.

À PERSONNALISER

Motif, teinte, aspect du vitrage et poignée.

À ÉTUDIER

Procédé de fabrication du panneau, vitrage et quincaillerie.