

MENUISERIES ALUMINIUM

36 modèles / 6 collections / Édition 2026



PORTES



OUVERTURES



EXTÉRIEURS

Des lignes, des matières et des usages à choisir ensemble.

Catalogue de concepts virtuels - modèles à étudier avec Tino Alu.

Un projet. Plusieurs possibilités.

De l'entrée à la terrasse, comparez les dessins et les principes d'ouverture. Chaque modèle possède une référence à reprendre dans votre demande.

-
- | | | |
|-----------|--|-----------------|
| 01 | Portails & portillons
Dessiner l'entrée. Choisir son intimité. | p. 03-06 |
|-----------|--|-----------------|
-
- | | | |
|-----------|--|-----------------|
| 02 | Portes d'entrée
Une entrée qui donne le ton. | p. 07-10 |
|-----------|--|-----------------|
-
- | | | |
|-----------|--|-----------------|
| 03 | Baies & fenêtres
Cadrer la vue. Choisir l'ouverture. | p. 11-14 |
|-----------|--|-----------------|
-
- | | | |
|-----------|--|-----------------|
| 04 | Volets & écrans
Animer la façade, du plein à l'ajouré. | p. 15-18 |
|-----------|--|-----------------|
-
- | | | |
|-----------|---|-----------------|
| 05 | Garde-corps
Délimiter la terrasse avec caractère. | p. 19-22 |
|-----------|---|-----------------|
-
- | | | |
|-----------|---|-----------------|
| 06 | Pergolas & extérieurs
Prolonger la maison, à votre manière. | p. 23-26 |
|-----------|---|-----------------|
-
- POUR COMPARER EFFICACEMENT**

 1. Choisissez la famille et le dessin.
 2. Notez vos références et vos préférences de finition.
 3. Transmettez les photos du lieu pour étudier la réalisation.

Portails & portillons

Dessiner l’entrée. Choisir son intimité.



P01 Basalte

Voir p. 04



P02 Alizé

Voir p. 04



P03 Brise

Voir p. 05



P04 Équilibre

Voir p. 05



P05 Bambou

Voir p. 06



P06 Accès

Voir p. 06

LES DIFFÉRENCES EN UN REGARD

RÉF.	MODÈLE	PRINCIPE	REMPLISSAGE
P01	Basalte	Coulissant	Plein horizontal
P02	Alizé	Deux battants	Barreaux verticaux
P03	Brise	Coulissant	Persiennes
P04	Équilibre	Deux battants	Mixte plein / ajouré
P05	Bambou	Deux battants	Lames verticales
P06	Accès	Un battant	Panneau perforé

L’accès piéton P06 complète la gamme. Les variantes de portail et la motorisation se définissent selon le chantier.

Portails & portillons

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Basalte

P01

Portail coulissant plein



Finitions envisagées

Anthracite
 Gris clair
 Blanc

LE DESSIN

Larges lignes horizontales et aluminium anthracite. Une composition sobre, facile à associer à une façade claire.

À PERSONNALISER

Teinte, largeur des lames et portillon assorti à étudier.

À ÉTUDIER

Espace de refoulement, rail, piliers, motorisation éventuelle et exposition au vent.

Alizé

P02

Portail battant ajouré



Finitions envisagées

Gris clair
 Anthracite
 Blanc

LE DESSIN

Deux vantaux symétriques et un rythme vertical régulier. Le gris clair adoucit la présence du portail.

À PERSONNALISER

Espacement, teinte et largeur des deux vantaux à étudier.

À ÉTUDIER

Débattement intérieur, piliers, ancrages et exposition au vent.

Portails & portillons

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Brise

P03

Portail coulissant persienné



Finitions envisagées

Gris clair
 Anthracite
 Blanc

LE DESSIN

Des lames horizontales inclinées rythment la façade. Une alternative au portail plein, avec un effet de relief et de profondeur.

À PERSONNALISER

Teinte, orientation du dessin, portillon coordonné.

À ÉTUDIER

Refoulement, guidage, ancrages et exposition au vent à étudier.

Équilibre

P04

Portail battant semi-ajouré



Finitions envisagées

Blanc
 Gris clair
 Anthracite

LE DESSIN

Un soubassement plein et une partie haute à barreaux verticaux. Le dessin combine présence et ouverture visuelle.

À PERSONNALISER

Répartition plein/ajouré, teinte, largeur des vantaux.

À ÉTUDIER

Débattement, piliers, proportions et motorisation éventuelle.

Portails & portillons

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Bambou

P05

Portail battant à lames verticales



LE DESSIN

Un effet bois sur aluminium et des lames verticales fines. Les deux vantaux se lisent comme un ensemble chaleureux.

À PERSONNALISER

Décor, largeur des lames, portillon assorti.

À ÉTUDIER

Décor disponible, joints, piliers, quincaillerie et entretien.

Finitions envisagées

Effet bois Bronze Anthracite

Accès

P06

Portillon graphique



LE DESSIN

Un accès piéton distinct avec un motif perforé discret et une partie pleine. Une entrée de jardin au dessin contemporain.

À PERSONNALISER

Motif, teinte, poignée et coordination au portail.

À ÉTUDIER

Largeur utile, serrure, sens d'ouverture et ancrages.

Finitions envisagées

Anthracite Grège Blanc

Portes d'entrée

Une entrée qui donne le ton.



D01 Ligne

Voir p. 08



D02 Canopée

Voir p. 08



D03 Éclat

Voir p. 09



D04 Créole

Voir p. 09



D05 Duo

Voir p. 10



D06 Oblique

Voir p. 10

PANNEAUX ET COMPOSITIONS

RÉF.	MODÈLE	PRINCIPE	REMPLISSAGE
D01	Ligne	Un vantail	Plein
D02	Canopée	Vantail + fixe	Plein + vitrage latéral
D03	Éclat	Un vantail	Vitré
D04	Créole	Un vantail	Semi-vitré
D05	Duo	Deux vantaux	Plein + vitré
D06	Oblique	Un vantail	Plein + insert vitré

Les poignées, serrures, vitrages et décors se choisissent selon la gamme technique retenue.

Portes d'entrée

Ligne

Porte aluminium pleine



Finitions envisagées



Anthracite



Grège



Blanc

DESSINS & PERSONNALISATIONS

D01

LE DESSIN

Un panneau anthracite, des traits horizontaux discrets et une poignée verticale contrastée.

À PERSONNALISER

Teinte, dessin du panneau et poignée à étudier.

À ÉTUDIER

Cotes, sens d'ouverture, seuil, serrure et performances de la gamme retenue.

Canopée

Porte effet bois et vitrage latéral



Finitions envisagées



Effet bois



Bronze



Anthracite

D02

LE DESSIN

Un effet bois sur aluminium, un relief vertical et un vitrage latéral dépoli. Un contraste doux avec l'encadrement sombre.

À PERSONNALISER

Décor effet bois, largeur du vitrage et poignée à étudier.

À ÉTUDIER

Disponibilité du décor, composition du vitrage, serrure et largeur utile de passage.

Portes d'entrée

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Éclat

D03

Porte vitrée à trois panneaux



Finitions envisagées

Bleu profond
 Anthracite
 Blanc

LE DESSIN

Trois panneaux vitrés superposés, un cadre bleu profond et une poignée verticale. Une entrée où le vitrage occupe le premier rôle.

À PERSONNALISER

Aspect du vitrage, teinte et poignée.

À ÉTUDIER

Vitrage, serrure, seuil et performances du système choisi.

Créole

D04

Porte semi-vitrée



Finitions envisagées

Blanc
 Grège
 Gris clair

LE DESSIN

Un soubassement plein et une partie haute vitrée à petits bois. Une interprétation simple de l'entrée traditionnelle.

À PERSONNALISER

Dessin des petits bois, vitrage et teinte.

À ÉTUDIER

Cotes, serrure, sens d'ouverture et composition du vitrage.

Portes d'entrée

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Duo

D05

Porte à deux vantaux asymétriques



Finitions envisagées

 Bronze  Anthracite  Blanc

LE DESSIN

Un vantail principal plein et un second vantail vitré plus étroit. Une composition ample, structurée par une teinte bronze.

À PERSONNALISER

Répartition des vantaux, vitrage, teinte et poignée.

À ÉTUDIER

Largeur de passage, verrouillage du semi-fixe et seuil.

Oblique

D06

Porte à motif diagonal



Finitions envisagées

 Anthracite  Grège  Bronze

LE DESSIN

Des lignes en chevron et une fente vitrée verticale. Un dessin affirmé, associé à une poignée au ton laiton.

À PERSONNALISER

Motif, teinte, aspect du vitrage et poignée.

À ÉTUDIER

Procédé de fabrication du panneau, vitrage et quincaillerie.

Baies & fenêtres

Cadrer la vue. Choisir l'ouverture.



B01 Horizon

Voir p. 12



B02 Épure

Voir p. 12



B03 Panorama

Voir p. 13



F01 Clarté

Voir p. 13



F02 Atelier

Voir p. 14



F03 Souffle

Voir p. 14

CHOISIR SON PRINCIPE D'OUVERTURE

RÉF.	MODÈLE	PRINCIPE	REMPLISSAGE
B01	Horizon	Coulissante	Trois panneaux
B02	Épure	Coulissante	Deux panneaux
B03	Panorama	Coulissante	Quatre panneaux
F01	Clarté	Deux battants	Deux vitrages
F02	Atelier	Fixe	Six vitrages
F03	Souffle	Lames orientables	Jalousies de verre

Les baies sont illustrées fermées pour comparer leur dessin. Rails, ouvrants, seuils et drainage restent à définir.

Baies & fenêtres

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Horizon

B01

Baie coulissante à trois panneaux



Finitions envisagées



Anthracite



Blanc



Gris clair

LE DESSIN

Une grande composition vitrée à trois panneaux et des profils anthracite au dessin simple.

À PERSONNALISER

Nombre de rails, configuration des ouvrants, vitrage et teinte à étudier.

À ÉTUDIER

Portée, drainage, seuil, protection solaire et performances de la gamme choisie.

Épure

B02

Baie coulissante à deux panneaux



Finitions envisagées



Blanc



Anthracite



Gris clair

LE DESSIN

Deux grandes surfaces vitrées et un cadre blanc. Une composition simple pour relier une pièce à une terrasse.

À PERSONNALISER

Vitrage, teinte, configuration des rails et seuil.

À ÉTUDIER

Dimensions, drainage, protection solaire et gamme de profils.

Baies & fenêtres

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Panorama

B03

Baie coulissante à quatre panneaux



Finitions envisagées

 Bronze  Anthracite  Blanc

LE DESSIN

Quatre panneaux vitrés et une structure bronze. Le rythme régulier dessine une large relation avec l'extérieur.

À PERSONNALISER

Configuration d'ouverture, vitrage et teinte.

À ÉTUDIER

Portée, poids, refoulement des vantaux, seuil et drainage.

Clarté

F01

Fenêtre à deux ouvrants



Finitions envisagées

 Blanc  Gris clair  Anthracite

LE DESSIN

Deux vantaux vitrés, un cadre blanc et une silhouette discrète sur une façade claire.

À PERSONNALISER

Teinte, vitrage et sens d'ouverture à étudier.

À ÉTUDIER

Débattement, ventilation, drainage et contraintes du tableau existant.

Baies & fenêtres

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Atelier

F02

Châssis fixe à six vitrages



Finitions envisagées

Anthracite
 Gris clair
 Blanc

LE DESSIN

Une trame de trois colonnes et deux rangées, avec des montants sombres. Un dessin de verrière pour cadrer la vue.

À PERSONNALISER

Répartition des vitrages, teinte et vitrage.

À ÉTUDIER

Châssis fixe : prévoir les besoins de ventilation autrement.

Souffle

F03

Fenêtre à jalousies vitrées



Finitions envisagées

Blanc
 Anthracite
 Gris clair

LE DESSIN

Des lames de verre inclinables dans un cadre aluminium blanc. Un vocabulaire d'ouverture familier des maisons tropicales.

À PERSONNALISER

Type de lames, commande, vitrage et teinte.

À ÉTUDIER

Étanchéité, entretien, sécurité et caractéristiques du système.

Volets & écrans

Animer la façade, du plein à l’ajouré.



V01 Varangue

Voir p. 16



V02 Sérénité

Voir p. 16



V03 Coulisse

Voir p. 17



V04 Persienne

Voir p. 17



V05 Intimité

Voir p. 18



V06 Rythme

Voir p. 18

SIX FAÇONS D’HABILLER UNE OUVERTURE

RÉF.	MODÈLE	PRINCIPE	REMPLISSAGE
V01	Varangue	Deux battants	Persiennes
V02	Sérénité	Enroulement	Tablier aluminium
V03	Coulisse	Coulissants	Persiennes
V04	Persienne	Pliants	Persiennes
V05	Intimité	Deux battants	Plein
V06	Rythme	Coulissant	Tôle perforée

Un écran d’ombrage comme V06 n’équivaut pas à une fermeture de sécurité. Choisir le système selon l’usage recherché.

Volets & écrans

Varangue

Volets battants persiennés



Finitions envisagées



Blanc



Gris clair



Vert sourd

DESSINS & PERSONNALISATIONS

V01

LE DESSIN

Deux volets blancs et des lames inclinées régulières. Un dessin inspiré du vocabulaire architectural local.

À PERSONNALISER

Teinte, remplissage et quincaillerie à étudier.

À ÉTUDIER

Fixations, ouverture, arrêts de volets et exposition. L'aération dépend du système choisi.

Sérénité

Volet roulant aluminium



Finitions envisagées



Anthracite



Blanc



Gris clair

V02

LE DESSIN

Un tablier à lames horizontales, un coffre sobre et des coulisses assorties dans une teinte anthracite.

À PERSONNALISER

Manœuvre manuelle ou motorisée, teinte et implantation du coffre à étudier.

À ÉTUDIER

Encombrement du coffre, alimentation éventuelle, lames et performances déclarées du système.

Volets & écrans

Coulisse

Volets coulissants persiennés



Finitions envisagées

 Anthracite  Blanc  Gris clair

DESSINS & PERSONNALISATIONS

V03

LE DESSIN

Deux panneaux persiennés se déplacent devant la baie. Les lignes horizontales deviennent un élément de façade.

À PERSONNALISER

Nombre de panneaux, teinte et dessin des lames.

À ÉTUDIER

Longueur du rail, guidage bas, dégagement latéral et vent.

Persienne

Volets repliables à quatre panneaux



Finitions envisagées

 Blanc  Gris clair  Grège

V04

LE DESSIN

Des panneaux étroits se replient de chaque côté de la fenêtre. Un dessin blanc léger, aux lames régulières.

À PERSONNALISER

Nombre de panneaux, remplissage et teinte.

À ÉTUDIER

Charnières, encombrement replié, arrêts et ancrages.

Volets & écrans

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Intimité

V05

Volets battants pleins



Finitions envisagées

Grège Blanc Anthracite

LE DESSIN

Deux panneaux opaques au rythme vertical discret. La teinte grège apporte une présence douce sur la façade.

À PERSONNALISER

Teinte, lignes du panneau et quincaillerie.

À ÉTUDIER

Débattement, verrouillage, fixations et exposition.

Rythme

V06

Écran coulissant perforé



Finitions envisagées

Bronze Champagne Anthracite

LE DESSIN

Un panneau bronze à petites perforations rondes. Un écran de façade mobile, au dessin graphique et régulier.

À PERSONNALISER

Perforations, teinte et largeur du panneau.

À ÉTUDIER

Usage d'ombrage ; sécurité, vent et guidage à étudier.

Garde-corps

Délimiter la terrasse avec caractère.



G01 Vertical

Voir p. 20



G02 Transparence

Voir p. 20



G03 Ruban

Voir p. 21



G04 Intime

Voir p. 21



G05 Cadence

Voir p. 22



G06 Origine

Voir p. 22

COMPARER LES REMPLISSAGES

RÉF.	MODÈLE	PRINCIPE	REPLISSAGE
G01	Vertical	Fixe	Barreaux verticaux
G02	Transparence	Fixe	Verre clair
G03	Ruban	Fixe	Aluminium perforé
G04	Intime	Fixe	Verre dépoli
G05	Cadence	Fixe	Lames verticales
G06	Origine	Fixe	Barreaux + arcs

Ces vues ne valident aucune conformité. Dimensions, verre de sécurité, efforts et fixations nécessitent une étude.

Garde-corps

Vertical

Garde-corps à barreaux verticaux



Finitions envisagées

Anthracite
 Blanc
 Gris clair

DESSINS & PERSONNALISATIONS

G01

LE DESSIN

Des barreaux verticaux, une main courante continue et une structure aluminium anthracite.

À PERSONNALISER

Teinte, dessin de la main courante et implantation des poteaux à étudier.

À ÉTUDIER

Hauteur, espacement, efforts, support et ancrages. Le rendu ne démontre aucune conformité.

Transparence

Garde-corps aluminium et verre



Finitions envisagées

Anthracite
 Gris clair
 Blanc

G02

LE DESSIN

Des panneaux vitrés cadrés par des poteaux aluminium et une main courante sombre.

À PERSONNALISER

Aspect du vitrage, teinte de la structure et implantation à étudier.

À ÉTUDIER

Vitrage de sécurité, retenue, efforts, supports et ancrages à dimensionner et valider.

Garde-corps

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Ruban

G03

Garde-corps à tôle perforée



Finitions envisagées



Champagne



Anthracite



Blanc

LE DESSIN

Des panneaux métalliques ponctués de trous ronds et une structure champagne. Une texture graphique autour du balcon.

À PERSONNALISER

Motif, teinte et dessin de la main courante.

À ÉTUDIER

Hauteur, percements, résistance, support et ancrages à valider.

Intime

G04

Garde-corps à vitrage dépoli



Finitions envisagées



Blanc



Gris clair



Anthracite

LE DESSIN

Un cadre blanc et des panneaux vitrés translucides. Le dessin masque davantage les vues que le verre clair.

À PERSONNALISER

Aspect du verre, teinte et implantation des poteaux.

À ÉTUDIER

Vitrage de sécurité, retenue, efforts, support et ancrages.

Garde-corps

Cadence

Garde-corps à lames effet bois



Finitions envisagées



Effet bois



Bronze



Anthracite

DESSINS & PERSONNALISATIONS

G05

LE DESSIN

De larges lames verticales effet bois dans une structure anthracite. Un rythme chaleureux autour de la terrasse.

À PERSONNALISER

Décor, largeur des lames et teinte du cadre.

À ÉTUDIER

Espacements, hauteur, tenue du décor et fixations à valider.

Origine

Garde-corps à dessin traditionnel



Finitions envisagées



Blanc



Gris clair



Grège

G06

LE DESSIN

Des barreaux blancs et de petits arcs dans la partie haute. Une écriture traditionnelle pour une varangue.

À PERSONNALISER

Motif, teinte et section de la main courante.

À ÉTUDIER

Dessin, espacements, hauteur, efforts et ancrages à valider.

Pergolas & extérieurs

Prolonger la maison, à votre manière.



E01 Ombre

Voir p. 24



E02 Lagon

Voir p. 24



E03 Crépuscule

Voir p. 25



E04 Patio

Voir p. 25



E05 Jardin d'hiver

Voir p. 26



E06 Accueil

Voir p. 26

DU SIMPLE AUVENT À LA VÉRANDA

RÉF.	MODÈLE	PRINCIPE	REMPLISSAGE
E01	Ombre	Autoportée	Toit à lames
E02	Lagon	Adossée	Toit translucide
E03	Crépuscule	Autoportée	Toit ajouré
E04	Patio	Adossée	Toiture opaque
E05	Jardin d'hiver	Adossée / close	Façades vitrées
E06	Accueil	Fixation murale	Toit translucide

Écran ajouré, toiture et véranda répondent à des usages différents. Soleil, pluie, vent et support déterminent le choix.

Pergolas & extérieurs

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Ombre

E01

Pergola à lames



Finitions envisagées



Anthracite



Blanc



Gris clair

LE DESSIN

Une structure anthracite à quatre poteaux et une toiture à lames au rythme régulier.

À PERSONNALISER

Dimensions, teinte et principe de commande des lames à étudier.

À ÉTUDIER

Structure, fondations, évacuation d'eau, charges et vent. Aucune tenue cyclonique présumée.

Lagon

E02

Couverture de terrasse adossée



Finitions envisagées



Blanc



Gris clair



Anthracite

LE DESSIN

Une ossature aluminium blanche et une couverture translucide sur une pente simple.

À PERSONNALISER

Remplissage de toiture, teinte et dimensions à étudier.

À ÉTUDIER

Fixation au bâti, pente, eau, vent et confort solaire du matériau de couverture.

Pergolas & extérieurs

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Crépuscule

E03

Pergola ajourée avec écran latéral



LE DESSIN

Un toit à traverses espacées et un seul côté habillé de lames verticales. Un espace extérieur au jeu d'ombres marqué.

À PERSONNALISER

Espacement du toit, écran latéral, teinte et décor.

À ÉTUDIER

Toit ajouré non étanche ; structure, ancrages et vent à étudier.

Finitions envisagées



Gris clair



Anthracite



Effet bois

Patio

E04

Couverture adossée à toit opaque



LE DESSIN

Un cadre anthracite et une toiture pleine à sous-face claire. Une ligne simple dans le prolongement de la maison.

À PERSONNALISER

Matériau de toiture, teinte et dimensions.

À ÉTUDIER

Fixation au bâti, pente, eau, charges et confort solaire.

Finitions envisagées



Anthracite



Blanc



Gris clair

Pergolas & extérieurs

DESSINS & PERSONNALISATIONS

Jardin d'hiver

E05

Véranda aluminium vitrée



Finitions envisagées

Blanc
 Anthracite
 Gris clair

LE DESSIN

Une extension close avec une façade coulissante et des vitrages latéraux. Une ossature claire au dessin régulier.

À PERSONNALISER

Ouvrants, vitrage, toiture et teinte.

À ÉTUDIER

Usage, ventilation, soleil, structure et formalités à étudier.

Accueil

E06

Marquise aluminium



Finitions envisagées

Anthracite
 Blanc
 Gris clair

LE DESSIN

Un auvent compact au-dessus de l'entrée, avec des consoles visibles et une couverture translucide.

À PERSONNALISER

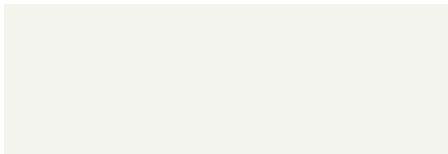
Avancée, teinte, consoles et remplissage du toit.

À ÉTUDIER

Support mural, ancrages, pente, eau et efforts du vent.

La couleur change la perception.

Une même géométrie peut devenir discrète, contrastée ou chaleureuse. Les nuances ci-dessous constituent une palette de travail à confirmer sur échantillon.

**Blanc**

Clair et discret

**Gris clair**

Doux et contemporain

**Anthracite**

Contraste marqué

**Grège**

Tonalité minérale

**Bronze**

Chaleureux et profond

**Bleu profond**

Une entrée singulière

AU-DELÀ DE LA TEINTE

ASPECT

Lisse, texturé ou effet bois, selon les finitions proposées par les fournisseurs.

VITRAGE

Clair, dépoli ou autre composition adaptée au projet ; choix du verre à valider.

QUINCAILLERIE

Poignée, serrure, rails, charnières et commande : des choix à coordonner au système.

Rendus indicatifs : l'écran et l'impression ne permettent pas de valider une teinte. Aucun code RAL ni décor fournisseur n'est contractuellement associé aux images.

Une cohérence pour toute la maison.

Trois associations de départ pour composer un projet. Chaque élément peut aussi être étudié séparément.

CONTEMPORAIN



P01 Basalte

Lignes sobres, panneaux pleins et structure anthracite.

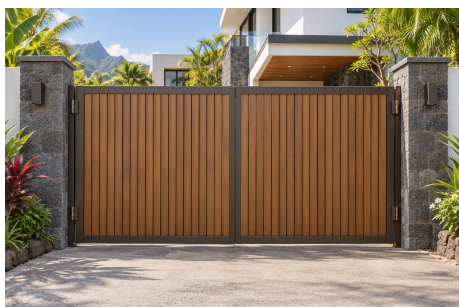


D01 Ligne



G01 Vertical

CHALEUREUX



P05 Bambou

Effet bois sur aluminium et encadrements sombres.



D02 Canopée



G05 Cadence

ESPRIT CRÉOLE



D04 Créole

Blanc, persiennes et détails traditionnels simplifiés.



V01 Varangue



G06 Origine

Vos choix, au même endroit.

Notez vos références favorites. Ajoutez ensuite les photos de l'emplacement et votre commune pour commencer l'étude.

Nom / Prénom

Téléphone ou e-mail

Commune

Références retenues

Teintes / aspect souhaités

VOTRE PROJET

Neuf / rénovation / remplacement :

Dimensions approximatives et observations :

Les mesures définitives sont relevées ou confirmées avant fabrication. Joignez idéalement une vue d'ensemble, une vue rapprochée et une photo des contraintes d'accès.

PARLONS DE VOTRE PROJET

06 92 90 00 97

tinoalu974.fr

tinoalunanocorp@gmail.com

Du dessin à la réalisation.

DES VISUELS DE CONCEPTION

Les 36 modèles sont des illustrations générées. Ils ne représentent pas des chantiers réalisés par Tino Alu ni une gamme dont la disponibilité serait déjà confirmée.

UNE ÉTUDE POUR CHAQUE PROJET

Fabrication, profils, assemblages, cotes, matériaux, pose, délais et prix restent à définir. Les garde-corps et couvertures demandent notamment une validation du dimensionnement et des ancrages.

UN CHOIX ADAPTÉ AU LIEU

Vent, pluie, embruns, exposition solaire et entretien influencent le système à retenir. Aucune performance thermique, anti-effraction ou cyclonique n'est déduite des images.

REPÈRES DOCUMENTAIRES

Sources consultées le 20 septembre 2026 pour les typologies et les principes généraux. Dessins originaux créés pour ce catalogue ; aucune affiliation aux marques citées.

01 Kostum - Portails contemporains

Typologies pleines, ajourées et persiennées.

02 K-LINE - Portes d'entrée pleines

Vocabulaire de panneaux et de teintes contemporaines.

03 K-LINE - Baies coulissantes aluminium

Configurations à deux ou trois vantaux, seuil et drainage.

04 EHRET - Volets coulissants

Familles de remplissages pleins et à lamelles.

05 ADAL - Entretien de l'aluminium thermolaqué

Entretien adapté à l'exposition marine et aux zones abritées de la pluie.

06 Ministère - Construction outre-mer

Principes de protection solaire et de ventilation en climat tropical.